

# ОКСЮМОРОН

## Примеры

1.

– Спросил, так слушай! «Вернулся, так уж...» – Бенигна ещё потянула паузу и приговорила, – я бы сперва посоветовалась с тем, кто поболее меня в делах политических сведущ. И ещё, – она пододвинулась поближе к мужу, – не на его решение надо надеяться, а традиции русские соблюдать. Раз так приучены они тут... Пошли кого к нему. **С коротким, чтоб только до сердца, и острым, чтоб небольно-то больно** 4-2-90[х, с. 90]

- Оксюмороны восходят, как правило, к сложным денотатам. А потому понимание сути происходящего, описываемого в формате оксюморона, **требует ближайшего контекста**, в данном примере объемом абзаца. Кроме того, эта тема подхватывается в главе несколько раз, подсказывая нюансы понимания ситуации и помогает распознать оксюморонный образ.
- **С коротким, чтоб только до сердца, и острым, чтоб небольно-то больно** вся фраза является функционально продолжением прагматики секретности (*пододвинулась поближе к мужу*) и передает воспринимаемое социально отрицательно планирование убийства (Михайло Ломоносова как конкурента на трон). Налицо **наличие суммарной экспрессии**: оксюморон в звене эвфемистически сформулированного предложения. Умалчивание орудия преступления – ножа путем двойного опущения подразумеваемой лексемы *нож* в предложении (**с коротким / острым**). Сам оксюморон *небольно-то больно* воспринимается как компенсация жестокости планирующей хладнокровное убийство женщины. *Женщина-убийца вдвойне грешна, женщины предназначены рожать, продолжать человеческий род, а не уменьшать его, спланировав убийство.*
- **небольно-то больно** наречие, двучастный О. **формула** отрицание + признак / идентичный первому признак
- **данный оксюморон носит разговорный характер, ощущение разговорности возникает за счет слов-разрыхлителей**
- **Грамматическая конгруэнтность (согласованность)**
- 

2. «Вот же! Выбор! Я на пересечении двух линий. Длинная ось начинается с пруда, который означает все воды. Морские и речные. Двину и моря северные. Промыслы то есть. А заканчивается в саду. На грядках огородных. То значит всё крестьянское. Линия длинна от того, что уж пройдена, пережита мной. То удел **второго первого отца**. То привычное. Земное. 4-1-463

- нужен контекст!!!! Исторический, лично-приватный, касающийся жизни Михайло Ломоносова. Второй первый отец Василий Дорофеевич Ломоносов / Первый второй отец Петр Первый, первый как биологический отец, второй как персонаж, далекий от повседневный забот о сыне по жизни.
- Это мы знаем из контекста романа, дальше разворачивается как комментарий в очень большом количестве контекстов, подчеркивая каждый раз или роль поморского отца В.Д. или благоговение, а иногда и упрек перед и в адрес биологического отца Петра Первого, который не мог и не стал истинным первым отцом. То есть для понимания данного оксюморона необходимы наши приобретенные во время чтения читательские пресуппозиции (наши базовые знания, которые мы получили по жизни жизненным опытом или взяли готовые во время чтения через авторские ремарки и авторские описания, суждения).

- Грамматическая конгруэнтность оба слова оксюморонного словосочетания являются порядковыми числительными в родительном падеже.
- Для чего авторы «запрятали» статус И Петра И Первого как биологического отца М. Ломоносова? Функция: сохранение «из страницы в страницу», т.н. на протяжении повествования тайны рождения будущего великого ученого.

### 3. Точно: предо мной они – **полные учёности дураки!** 4-1-403

- Узнаваемость основы оксюморонного словосочетания, играющего в предложении роль **группы именного сказуемого**, повышается за счет существования аналогичного устойчивого разговорного оборота быть полным дураком. Как оксюморон данное выражение начинает восприниматься на основе противопоставление наших знаний о мире, в котором есть умные и дураки, но не умные (читай: ученые) дураки.
- **Посмотреть все примеры на предмет членов предложения**
- Грамматическая неконгруэнтность оба слова оксюморонного словосочетания относятся к одной части речи (существительным) , но грамматически рассогласованным, в разных падежах
- Разговорный фон
- **Минимальный контекст**

### 4.

- Иногда читателю везет и он в качестве повествования от авторов получает готовое объяснение возникновения оксюморонного образа, в нижеприведенном примере-комментария истории называния европейца аборигенами (лопарями):

И вот уже пять лет жил у лопарей. Они после первой зимы ему своё, новое имя дали. Его царское «Василий» не прижилось: нет у этого народа царей да князей. Отечественое «Пушков» они тоже не приняли: очень уж мягка фамилия для гранитного старика. Назвали его по гибкому уму да твёрдости духа, объединив невозможное: Пушков-Кэ́ррЧо́гк. К мягкой фамилии добавив твёрдость гранита и остроту ума. И он, когда услышал, понравившееся повторил на свой манер: «Мягкий гранит»[х, с. 189].4-1-189

- Суммарная экспрессия: оксюморон плюс антономазия (интересное стилистическое преставление имени собственного) + паронимия ( в новой фамилии хорошо узнаваемыми являются как черты европейской фамилии (*Пушков*), так и аборигенного названия (*Кэ́ррЧо́гк*): *Пушков-Кэ́ррЧо́гк*).
- Двойной оксюморон в одном формате: 1) функционально сочетающий Европу и Север в формате антономазии; 2) оксюморонно воспринимается само новое имя и по значению *мягкий (Пушков)* и *твёрдый как гранит (Кэ́ррЧо́гк)*. Получаем классический оксюморон *мягкий гранит*.
- Формула: прилагательное (напрямую называющее характеристику )+ существительное (сообщающее характеристику опосредованно, через название природного материала (горной породы), которому присуща данная противоположна первой (твёрдый) характеристика.

5. Переступая, тёрся о сухие тресковые хвосты: – Ты **молча говори**. Чтоб отец не слышал. 4-1-171

- Формула наречие + глагол
- Наречие называет характеристику, которая по природе своей не подходит к называемому далее глагольному действию, исключая его. Данное знание базируется в персуппозиции всех носителей языка, что позволяет быстро ощутить особый смысл оксюморона: Говори тише. То есть в «жертву приносится» первое слово, из его семного набора нивелируется сема звука, перерождаясь в сему малой интенсивности.
- Таким красивым оксюморонным образом авторы передают находчивость и прозрачность четкость оценок деревенской говори.
- Разговорность, поморские речения

6. С ними, может, и в убыток торгуй. С холмогорцами своего не упусти. В Архангельске всегда с прибытком будь. А с иноземщиной, да когда в дальние края идешь, так если не нажился, то вся моя наука тебе впустую. Ты, Миша, **честно хитрить учишь** 4-1-151

- Формула: наречие + часть глагольного сказуемого  
наречие называет характер. (Быть честным \_ , которая не является логичной для действия ХИТРИТЬ , интриговать, коварно вести себя за спиной кого- то, а значит быть нечестным. + часть глагольного сказуемого
- Выпукло, прозрачно, донести до сознания , снять шелуху непонимания, что может навредить в ведении хитроумных дел
- В чем-то умения простого народа выражать без обиняков логику жизни

7. Феофан Прокопович, любимец царский, епископ Псковский и Нарвский, с час в углу на стуле просидев, к себе прислушиваясь, вдруг **стула нескрипного скрип услышал**. 2-255

- Оксюморон предложение как минимум нужно предложение для того, чтобы оксюморон расправился, и был считываем как таковой
- Если бы можно подсчитать согласование в процентном содержании сводимых в рамке оксюморонного противопоставления характеристик, то здесь 50:50 нескрипный скрип
- Опять сложный противоречивый денотат: Крайняя степень напряжения в ожидании нужной информации сопряжена с желанием вслушаться, крайняя концентрация слуховой активности
- явный отлет фантазии от реальности, гипербола + оксюморон

8. Заранее написал на листе вопросы. **Немного, всего шестнадцать**. 5-155

- Контекст: прием у Владыки Феофана, у которого не задерживаются долго визитеры и с одним вопросом, поэтому формула «немного:16» воспринимается оксюморонно. Одно исключает другое.
- 1 элемент неопределенное числительное + количественное числительное, внутри одной части речи, но разряды числительных разные
- О+ Г

9. Я вот вас за сына отца Вашего сразу признал. По отчеству. 5-155

- О + перифраза (*сына отца Вашего*) + эвфемизация
- Читай: Я вот вас за сына Петра Первого сразу признал.
- Подхватывают модус описания, ввода фактов посредством утаивания опасной для героя правды

10. На Стёпу Дудина набросились слепни и мошка. Да и много-то как! Тот терпел, хотя слепень пристроился прямо за ухом и тут же вонзил жало. Стёпа широко открыв рот, беззвучно орал. Оська, ухватив старшего за ногу, орал по-настоящему 4-1-38

- Оксюморонное утверждение, подсказка значения которого находится непосредственно в контексте в виде антитетичного словосочетания (*орал по-настоящему*).
- Оксюморон вместе с данным вторым с/с образует стилистический прием хиазм, стилистическое красиво обыгранное употребление перекрестно используемых пар элементов, хорошо узнаваемых в тексте.
- Наречие (признак) + глагол (действие которого сопряжено с представлением об исключении данного признака) сравни молча говорить / Орать беззвучно

11. И по тому, как в темноте, хоть и почти не видно было, да для обоих сразу заметно дёрнулась у Феде щека, понятно всё стало... Или ничего непонятно..5-58

- Контекст: шпионаж одними студентами за другими, последние не хотят верить в предательство, а потому даже поймав практически друга за шпионажем, мысленно утверждают, что все понятно (*понятно всё стало*), но до последнего отодвигают осознание акта предательства, не искренне выражая сомнение словами (*Или ничего непонятно..*):